Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MSE

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Seuls avec tous : solitude et vie en société (1 question) **Page 3**

2. Le rôle de la société dans le développement des qualités personnelles (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmse.fr/assets/annales/bts-mse/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MSE - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Seuls avec tous : solitude et vie en société

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur la solitude et ses liens avec la vie collective. Ils mettent en regard ses effets sur l'intimité, l'autonomie et la connaissance de soi, ainsi que le rôle essentiel d'autrui et l'intérêt d'alterner retrait et société.

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, sans exprimer votre opinion personnelle.

Axe du plan	Document 1, Olivier Remaud	Document 2, Sébastien Dupont	Document 3, Edward Abbey	Document 4, Sénèque
Références et nature	*Solitude volontaire*, essai, 2017.	« La solitude, condition de l'individu contemporain », article argumentatif, 2013.	*Désert solitaire*, récit à la première personne, 1968. Abbey raconte son départ du désert de l'Utah.	*De la tranquillité de l'âme*, texte philosophique et prescriptif, Ier siècle après J.-C.
1. Les bienfaits du retrait	L'intimité et la solitude volontaire développent créativité, autonomie et connaissance de soi. Les références aux sagesses anciennes et l'exemple de l'adolescent étayent cette réflexion.	L'autonomie se construit dans la relation : l'enfant a besoin d'un lien sécurisant pour apprendre à être seul. Dupont s'appuie sur la psychologie et Merleau-Ponty.	Le désert offre un temps de retrait, mais l'ironie du narrateur souligne les limites de l'isolement prolongé.	Le retrait protège l'équilibre et repose l'esprit. Comparaisons, conseils et exemples historiques montrent les effets réparateurs des pauses et du changement d'horizon.
2. L'articulation au collectif	La solitude est une pause, non une rupture : la société et le retrait sont complémentaires. La déconnexion n'exclut pas le désir de lien.	Solitude et communication sont deux moments liés. L'individu se construit avec autrui ; l'indépendance absolue est une fiction.	Après six mois dans le désert, Abbey choisit la ville et la compagnie des foules. L'énumération et le contraste désert-ville mettent en scène son retour.	La solitude fait désirer la société, qui ramène à soi : chacune tempère les excès de l'autre.
Problématique et plan détaillé	Comment le retrait solitaire contribue-t-il à l'équilibre de l'individu sans abolir son lien à la société ? 1. Les fonctions du retrait : intimité, autonomie et régénération. 2. La nécessité du lien : dépendance à autrui et alternance entre solitude et vie collective.			

Les quatre textes présentent la solitude comme une expérience à la fois féconde et limitée. Pour Remaud, elle nourrit l'autonomie et la connaissance de soi ; Sénèque y voit aussi un repos qui régénère l'esprit. Dupont rappelle cependant que l'individu se construit grâce à autrui et que l'autonomie ne signifie pas indépendance absolue. Le récit d'Abbey illustre cette tension : après son séjour dans le désert, il désire retrouver la ville et ses habitants. Ainsi, le retrait ne vaut pas comme rupture définitive. Remaud et Sénèque soulignent que la solitude et la fréquentation du monde s'équilibrent mutuellement.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude peut favoriser l'autonomie et le repos, mais elle est féconde lorsqu'elle s'articule au lien social et alterne avec la vie collective.

2. Le rôle de la société dans le développement des qualités personnelles

La question invite à examiner si la société permet à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Les qualités personnelles se développent grâce aux expériences et aux relations, mais aussi lorsque chacun dispose d'une liberté suffisante. La société les favorise-t-elle réellement ?

Elle les nourrit d'abord. L'éducation transmet des savoirs et la vie collective apprend l'écoute, la coopération et la solidarité. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui : les liens sécurisants rendent possibles autonomie et confiance.

Elle peut pourtant les freiner. Le poids des normes et le rythme des échanges risquent de réduire la créativité ou la réflexion personnelle. Olivier Remaud montre que la solitude choisie favorise l'autonomie ; Sénèque recommande aussi le repos pour raviver l'esprit.

Conclusion. Comme le suggère Edward Abbey, l'épanouissement ne suppose ni l'isolement permanent ni une immersion constante dans la foule. La société permet de développer ses qualités si elle associe liens, liberté et temps pour soi.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise l'épanouissement lorsqu'elle offre des relations enrichissantes, une liberté réelle et des moments de retrait.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture générale et expression du BTS, toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé et sans coefficient imprimé. Le corpus « Seuls avec tous » réunit Remaud, Dupont, Abbey et Sénèque autour de la solitude, de l'autonomie et des liens sociaux. Les candidats produisent une synthèse objective puis une réflexion personnelle argumentée sur les qualités individuelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'autonomie individuelle se construit aussi grâce aux liens sociaux et à des relations sécurisantes.
- La solitude et la vie collective peuvent se compléter par une alternance qui préserve l'équilibre personnel.
- Le repos, les changements d'environnement et les pauses contribuent à renouveler l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans donner votre avis personnel.
- Organisez la synthèse autour d'idées communes plutôt que de résumer les textes l'un après l'autre.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et développez des arguments illustrés.
- Mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles, comme le demande le sujet.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les convergences et les écarts entre les quatre textes, puis regroupez leurs arguments dans un plan thématique cohérent. Reformulez-les avec neutralité, sans exprimer votre avis et sans juxtaposer quatre résumés successifs.

Q : Quelle différence faire entre la synthèse et l'écriture personnelle ?

La synthèse restitue de façon objective et organisée les idées des documents. L'écriture personnelle demande une réponse argumentée à la question posée, nourrie par le corpus, vos lectures et vos connaissances.

Q : Comment gérer les quatre heures d'épreuve ?

Le sujet fixe une durée totale de quatre heures, mais n'indique pas de répartition officielle entre les deux parties. Prévoyez du temps pour lire et comparer le corpus, rédiger les deux travaux et vous relire.

Q : Quels critères de notation sont indiqués dans le sujet ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée, mais ne fournit pas de grille détaillée de notation.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmse.fr/assets/annales/bts-mse/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MSE - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Métiers des Services à l : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.