Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MÉTIERS DES SERVICES À L • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN - S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Synthèse du corpus sur la vitesse et la décélération** (1 question) — **Page 3**
2. **Écriture personnelle : les gains de l'accélération** (1 question) — **Page 4**
3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmse.fr/assets/annales/bts-mse/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS MSE - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus sur la vitesse et la décélération

Le corpus réunit une affiche de la SNCF vantant la grande vitesse et trois textes qui en interrogent les effets : un article sur le mouvement slow, un propos d'Alain sur le voyage en train et un extrait romanesque de Sylvain Coher sur la moto. Il invite à confronter les promesses de l'accélération, ses limites et les expériences qu'elle rend possibles.

Synthèse

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Axe de confrontation	Document 1, affiche SNCF	Document 2, Rymarski	Document 3, Alain	Document 4, Coher
Promesses de la vitesse	Le TGV relie Bordeaux à Paris en 2 h 04 ; typographie imposante et invitation à réserver valorisent la rapidité.	La technologie semble libérer du temps et multiplier les possibilités.	La locomotive moderne illustre le progrès technique et le gain d'un quart d'heure.	La moto procure à Anton une sensation d'exaltation et de puissance.
Limites et effets	La publicité ne développe que l'avantage du trajet rapide.	Les gains de temps suscitent de nouvelles obligations ; les sollicitations nourrissent la précipitation et le sentiment de manquer de temps.	Le temps gagné peut être perdu avant ou après le voyage, tandis que le voyageur néglige le paysage.	La vitesse expose à des obstacles et exige une attention immédiate.
Réponse proposée ou expérience	Accélérer les déplacements.	Le mouvement « slow » invite à ralentir ; exemples concrets et référence à Gulliver dénoncent l'obsession de l'horloge.	Le train permet d'observer les paysages, que les questions rhétoriques et le contraste avec le voyageur distrait mettent en valeur.	Le corps anticipe les dangers et ajuste la trajectoire ; métaphores, énumération et opposition entre Anton furieux et prudent figurent cette maîtrise.
Problématique et plan détaillé	La vitesse est-elle un gain réel ou peut-elle appauvrir le temps vécu ? 1. Ses promesses : efficacité technique et intensité de l'expérience. 2. Ses limites : bénéfice parfois illusoire, précipitation et nécessité d'une vigilance constante.			

La vitesse promet d'abord l'efficacité : la SNCF annonce un trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04, et la locomotive décrite par Alain fait gagner un quart d'heure. Pourtant, ce gain peut rester théorique, puisque le temps économisé se perd parfois ailleurs. Rymarski souligne que les outils censés libérer du temps multiplient aussi les obligations et les sollicitations ; le mouvement « slow » appelle donc à ralentir. Alain oppose au voyageur pressé la richesse des paysages observables depuis le train. Chez Coher, la vitesse procure à Anton une exaltation, mais la conduite exige qu'il anticipe les dangers et ajuste sa trajectoire. Ainsi, l'accélération facilite le déplacement sans garantir un meilleur usage du temps.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La vitesse facilite les déplacements et peut intensifier l'expérience, mais le temps gagné n'est pas toujours bénéfique : il faut préserver l'attention au temps vécu et aux dangers.

2. Écriture personnelle : les gains de l’accélération

La réflexion porte sur les bénéfices et les limites de l’accélération dans la vie individuelle et collective. La réponse doit s’appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Écriture personnelle

Question 1. Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? Répondez de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer promet de gagner du temps, mais ce gain améliore-t-il réellement la vie ? Tout dépend de l’usage et du rythme choisi.

Des bénéfices réels. L’affiche SNCF vante le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04 : aller plus vite facilite les déplacements. Dans les soins, transmettre rapidement des examens peut aussi accélérer la prise en charge. Dans *Carénage*, Anton éprouve une liberté intense au guidon, tout en ajustant sa conduite aux dangers de la route.

Des limites. Rymarski montre que les technologies créent de nouvelles obligations et nourrissent la précipitation. Alain souligne que le voyageur, obsédé par le temps gagné, ne regarde plus les paysages et se dépêche encore à l’arrivée. Le mouvement « slow » rappelle aussi l’intérêt de rythmes plus durables.

Conclusion. Accélérer est bénéfique si cela sert un objectif ; sans maîtrise, le temps gagné se change en contrainte. Il faut donc pouvoir choisir de ralentir.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> On gagne à accélérer lorsque cela répond à un besoin, mais pas lorsque la précipitation annule le bénéfice du temps gagné. Le progrès suppose aussi de savoir ralentir.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, session 2021, porte le code CULTGEN - S et dure quatre heures. Le sujet « À toute vitesse ! » propose un corpus sur l'accélération et la décélération : une synthèse sur 40 points, puis une écriture personnelle sur 20 points. Il évalue la compréhension, la mise en relation des documents et l'argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La synthèse doit organiser objectivement les idées principales du corpus, sans devenir un avis personnel.
- Le corpus oppose le gain de temps promis par la vitesse aux obligations et sollicitations nouvelles qui entretiennent le sentiment de manquer de temps.
- Alain souligne que le voyage en train rapide permet d'observer le paysage, mais que le voyageur pressé risque de ne pas en profiter.
- L'écriture personnelle demande une argumentation étayée par le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les quatre documents et restez objectif, concis et ordonné.
- Distinguez la synthèse de l'écriture personnelle, qui demande une réponse argumentée à la question posée.
- Dans l'écriture personnelle, mobilisez le corpus ainsi que des exemples issus de vos lectures et connaissances.
- Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle; prévoyez aussi un temps de relecture.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse de ce corpus ?

Repérez les idées principales de chaque document, puis regroupez-les autour de convergences et de contrastes. Construisez un plan cohérent et reformulez les idées de façon objective, sans ajouter votre opinion personnelle.

Q : Faut-il défendre une réponse tranchée à la question sur l'accélération ?

Il faut répondre clairement à la question, mais votre position peut être nuancée. Présentez un raisonnement structuré et étayez vos idées par des exemples pertinents tirés du corpus, de vos lectures et de vos connaissances.

Q : Quel est le barème et comment répartir les quatre heures ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il ne précise pas de répartition officielle du temps : prévoyez du temps pour analyser, rédiger les deux parties et vous relire.

Q : Quels critères de rédaction le sujet demande-t-il explicitement ?

Pour la synthèse, le sujet exige un travail objectif, concis et ordonné. Pour l'écriture personnelle, il demande une réponse argumentée appuyée sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles; aucun barème détaillé n'est imprimé.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmse.fr/assets/annales/bts-mse/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS MSE - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS Métiers des Services à l : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.