Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MÉTIERS DES SERVICES À L • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2022 • Code sujet : **22CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse : Dans ma maison (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : la maison et l'identité (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmse.fr/assets/annales/bts-mse/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2022/BTS MSE - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2022 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse : Dans ma maison

Le corpus réunit une gravure représentant une personnification de l'architecture et trois textes sur la cabane dans les arbres, la tiny house et la vie en forêt. Il invite à confronter les liens entre habitat, imaginaire, nature, choix de vie et aspirations humaines.

Première partie

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Document	Nature, idée directrice et procédés	Imaginaire et nature	Choix de vie et portée
1. Charles Eisen, frontispice gravé, 1755	Gravure allégorique : la personnification de l'architecture évoque ses liens avec la nature.	La figure et l'arbre font de la nature une source d'inspiration architecturale.	L'image propose une réflexion symbolique sur l'origine et les principes de l'architecture.
2. David Parfitt, extrait d'un ouvrage, 2006	Essai : la cabane dans l'arbre, peu fonctionnelle, répond à un besoin universel d'imaginaire et d'aventure.	Les antithèses terre/ciel et nature/construction soulignent son caractère fantasque et poétique.	Les anecdotes historiques et l'exemple romanesque montrent qu'elle révèle la liberté et l'esprit de ses bâtisseurs.
3. Sophie Berthier, article de presse, 2021	Article : la tiny house traduit une aspiration à vivre autrement et à se contenter de peu.	Le logement mobile et réduit rapproche de la nature et élargit l'horizon de ses habitants.	Les défis techniques, les réseaux sociaux et la citation de Jay Shafer illustrent l'évolution et la diffusion encore limitée du mouvement.
4. Sylvain Tesson, récit autobiographique, 2011	Récit à la première personne : la cabane permet de simplifier l'existence et de réduire son empreinte.	La solitude forestière rapproche de la nature, sans exclure les apports modernes, comme les panneaux solaires.	Antithèses, métaphores et énumérations valorisent la sobriété, les gestes essentiels et l'accord entre actes et idées.
Problématique	Comment les habitats singuliers donnent-ils forme aux aspirations humaines ?		
Plan détaillé	I. La nature inspire ces habitats et nourrit l'imaginaire. II. Leur forme exprime des aspirations et des choix de vie. III. Ils invitent à simplifier l'existence, tout en composant différemment avec les besoins pratiques et la modernité.		

Synthèse rédigée : Les documents associent l'habitat à la nature et à l'imaginaire. La gravure d'Eisen personnifie l'architecture et la relie à la nature. Parfitt montre que la cabane dans l'arbre, malgré son faible intérêt pratique, suscite l'aventure et la poésie.

La tiny house décrite par Berthier et la cabane forestière de Tesson incarnent des choix de vie : se rapprocher de la nature, réduire le superflu et retrouver une existence plus sereine. Ces démarches n'excluent pas les contraintes ni la modernité : les petites maisons demandent des réponses techniques, tandis que Tesson utilise des panneaux solaires.

Ainsi, ces habitats traduisent des aspirations diverses et conduisent à repenser le confort, la simplicité et la place de la nature dans la vie quotidienne.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Ces habitats expriment des aspirations à l’imaginaire, à la nature et à la sobriété. Ils donnent forme à des choix de vie qui cherchent à concilier simplicité, besoins pratiques et modernité.

2. Écriture personnelle : la maison et l’identité

La question porte sur ce que la maison peut révéler de ses occupants à travers leurs choix, leurs valeurs ou leur mode de vie. La réponse doit être argumentée et s’appuyer sur les documents du corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Deuxième partie

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question « Selon vous, notre maison parle-t-elle de nous ? », en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

La maison n’est pas seulement un abri : on l’aménage, on la choisit et on y organise sa vie. Elle peut ainsi révéler une part de l’identité de ses occupants, sans la résumer.

Les documents montrent des choix porteurs de valeurs. Chez Parfitt, la cabane exprime l’imaginaire et l’aventure ; les adeptes des tiny houses décrits par Berthier recherchent sobriété et proximité avec la nature. Tesson fait de son refuge forestier le signe d’un désir de solitude et de simplicité. Dans *La Poétique de l’espace*, Gaston Bachelard souligne également la place de l’habitat intime dans la vie intérieure.

Mais le logement dépend aussi des ressources et des contraintes de chacun. La maison parle donc de nous, mais seulement en partie : elle exprime certains choix, pas toute une personnalité.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La maison révèle des goûts, des valeurs et un mode de vie, sans définir entièrement la personne qui l’habite.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2022)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture Générale et Expression, toutes spécialités, session 2022, code 22CULTGEN, durée 4 heures, coefficient non indiqué. Sur le thème « Dans ma maison », le corpus associe une gravure et trois textes sur différentes formes d'habitat. Les candidats produisent une synthèse objective sur 40 points, puis une réflexion personnelle argumentée sur 20 points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La cabane dans les arbres associe nature et construction, quotidien et imaginaire, et peut évoquer l'aventure ou la liberté.
- La tiny house traduit un idéal de vie minimaliste et proche de la nature, tout en posant des défis d'espace et d'autonomie.
- Chez Tesson, la cabane simplifie le quotidien et rapproche des gestes vitaux, de la contemplation et de la nature.
- L'habitat peut exprimer des valeurs et des aspirations, mais il ne révèle pas à lui seul toute l'identité de ses occupants.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les quatre documents et restez objectif, concis et ordonné.
- Distinguez la synthèse de l'écriture personnelle, qui demande une argumentation et une prise de position.
- Pour l'écriture personnelle, mobilisez le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.
- Respectez les durées de travail dans l'épreuve de quatre heures et gardez un temps pour relire vos deux productions.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les différences entre les documents, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez les sources avec objectivité et concision, sans ajouter votre opinion personnelle.

Q : Comment répondre à la question sur ce que la maison révèle de nous ?

Défendez une réponse nuancée : l'habitat peut traduire des choix, des valeurs ou des aspirations, mais dépend aussi de contraintes pratiques et matérielles. Appuyez chaque idée sur des exemples du corpus, de lectures ou de vos connaissances.

Q : Comment répartir le temps entre les deux parties ?

L'épreuve dure quatre heures. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points : accordez davantage de temps à la première, tout en réservant une préparation et une relecture à chaque partie.

Q : Quels critères faut-il viser pour réussir les deux parties ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre clairement à la question par une argumentation étayée. Dans les deux cas, soignez la compréhension des documents, la progression des idées et l'expression.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmse.fr/assets/annales/bts-mse/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2022/BTS MSE - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2022 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Métiers des Services à l : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.